

倪尚忠先生原本

陽宅指要

瑯嬛館珍藏

陽宅指要上卷

目錄

陽宅四十八向總圖要覽 審向消納

四隅吉斷方所宜歌 論梅花五吉七凶

十二星歌 論行門

論天井 論安床

論開井安灶 論安碓

論塞門填井法 論年月日應

論屬屋運 陽宅要訣

論井灶床廁

陽宅八要

陽宅六怕

七曜水斷

朝拱對炤

論水玄機

論屋坐相連疎密訣

論城中塔棟起子午煞

子午煞歌訣

又例

挨金法

二十四向分金宿度

一丈尺起數

九星起例

寸白起例歌訣

入山寸數合星定局

走馬斜陽煞

斜流永坤射

論中宮四隅

論陽宅基龍訣

行龍棄水

行龍作向

作向口訣

三元向例

上上向局

次上向訣

又次向局

下向局

十二宮斷

論十二星吉凶

九星興廢房分歌

雙山會局

二吉星訣

五中輪訣

地基石斷

論安香火

年曜殺水論

論直冲橫冲斜冲

天子相生

天子相尅

四季傷胎殺

天乙貴人

起馬例 祿馬

五行旺相

十二支

四大長生

二十四向取長生

二十四向長生有逆行順行之分

二十四向所兼之宜

二十四向黃泉宜忌

凡立向須問水神

行門定例

放水定例

屋宜高宜低論

堪之左右宜高低多少論
墓合五行

三合五行
四方五行

黃泉宜忌
星序

五行門路歌
五音宅神宅命方歌

五音破天罡水路
安灶

八曜
搜屋經要訣

下卷

四十八圖

易宅經
目錄

三

陽宅四十八向總圖要覽

此陰陽基址原出於筠松楊先生正訣名曰救貧經自古以來則聞其名曰有楊救貧者不知何坐何向何趨何避未得的確對正偶遇豫章倪進士來鳳邑爲縣令觀其鳳邑係坐壬向丙兼亥巳祿元駟馬貴人同臨官在武曲向前面拖青岡是前案爲官星奇峯列秀貌公在奇峯山上辰巽武曲催官位造塔一員在乙卯巨門貴人四吉之位甲卯乙又屬玉堂文昌星之位造青雲路種水松引官星貴人入學宮青龍巽辰催官設鐘樓一座火鐘一個安在

樓上每朝樓一百零八聲

一百零八者三十六天聖七十
二地煞共成一百零八之數

倪公曰此鳳邑之福也他日大魁必在丙丁察其譜錄圖

丙午丁未天喜紅羅二吉星臨在丙丁之位至丁未科臬

中黃狀元之驗妙訣自倪公來鳳邑故有真傳而且明如

指掌一覽洞然足書最有得旨彼堪輿家百無一二知者

其可輕傳否耶

審向消納

賴氏云吉凶之應係在立向之得失蓋水無吉凶惟向有

吉凶然向亦無吉凶則以生旺死絕爲吉凶故立向宜認

水爲妙用也左衿先生嘗曰沙無吉凶以向爲吉凶夫沙之吉凶從水水之吉凶從向然向實爲五行生旺之主也故地雖吉而立向不善水神不合是謂迎死絕之氣逆生旺之祥不添一福又招百禍矣至若雖非盡善水神得宜門路又合法度卽能致吉生祥發財旺丁古人認水立向良有以也故向從天上立龍由地下尋水從天上收人由地中行正所謂收來水於生旺之方撥去水於休囚之地此發福催官必然之理也若貧窮寒窶堂局端正朝對整齊全不曉迎祥背煞之妙縱有滿目山水終亦化爲鬼刃矣詎

爲免禍延年哉昔日楊公救貧何嘗苦尋善地以救人之
貧亦不過隨地認水立向不分堂局之正寬而明晰於生
旺休囚之理有砂可收則收之有水可取則取之使得接
生旺之氣而已故曰生旺宜來死絕宜去又曰生方高聳
出人丁旺起高峯官祿榮其深得立向之玄機故玉尺經
云坐山雖吉而水凶能生百惡山卽凶而水吉尙納千祥
所以陽宅美惡係乎水專取生旺朝來死絕流去爲吉故
人丁係于長生財祿根于帝旺是以生水朝堂螽斯千古
旺神會合食祿萬鐘貪富貴則舍生朝旺圖嗣續則背旺

迎生生旺同歸定主滿堂朱紫人丁財祿咸吉也

造宅以香火堂爲主先要屋場端正後托豐隆兩邊有屋
遮護四圍遮裏砂水環繞方爲吉地若前後左右山有逼
凹尖射斜飛砂水有仰反牽割箭射件件粗惡宅雖布局
會法亦難發福夫宅場以水爲財以路爲人丁水反則財
斷路反則人丁絕雖橫直射之水亦未必盡凶也昔楊公
救人之貧何嘗別圖善地但隨所得之地每以立向爲先
所謂向者實爲五行生旺之主也辨于本宅上裁平砂水
以定方向苟不知收吉制凶則絕無疑矣曰有絕屋無絕

地其斯之謂歟

四隅吉斷方所宜歌

養生帝旺宜高聳

沐浴之鄉宜有塘

若逢冠帶宜當路

臨官垣廟利其方

死病之方宜低陷

絕胎水去更宜長

論梅花五吉七凶

辰天罡凶 巳太乙凶

午勝光凶 未小吉吉

申傳送吉 酉從魁凶

戌河魁凶 亥登明吉

子神后吉 丑大吉吉

寅功曹凶 卯太沖凶

已上通從墓位點天罡起亦要依陰順陽逆若
遇從魁河魁位有高樓大廈居官主降職犯刑

十二星歌

天罡一位是破軍太乙勝光居祿存小吉傳送貪狼位河
魁從魁文曲星登明神后為武曲大吉之星是巨門功曹
太冲廉貞位十二星辰從此分

論行門

陽宅宜行貪巨武生旺方極吉凡遇神廟社橋各項正冲
吉位不忌惟凶方甚不宜也但屋與門要合式不可門小
屋大不可門大屋小內外門宜一式不可外高於內寧可

丙高於外也神座不可無大門大門不可低壓着香火香
火後不可開正門名曰漏底宅不旺財若遇後有吉星則
在左右以開後門迎之發福甚速如遇凶亦不宜也

論天井

書曰水放祿文廉合吉也夫天井有一字曰字日字所宜
者曰字而已日字與一字皆不可用一字天井放水在簷
前下開羅經曰字日字在天井心下開羅經天井深淺貴
乎得宜門前天井不可種植花木及堆積穀石水渠不可
閉塞塞主生瘡水勿放長生帝財勿放羊勿及黃泉勿左

門中出勿向地支行要從門纏更宜門外過勿放灶下床
下勿放命位與宅神上祿交廉是凶星則宜水流去之爲
妙放水宜正兼兩合太利以取着中門天干字位故乃可
若胎位忌動宜挨絕位放官旺位放水損財子祿存放錦
衣回大抵祿去爲上交廉次之

論安床

安床不教星度之吉凶首重入房一門爲急切要床視此
門爲吉其數一依坐山排列位次間有床視此門吉而神
座視爲不吉則外面用屏櫃遮住門日務令床視此門爲

吉也倘或難於取吉則必移床就之就之不能則在房內
橫墻取一角擇其一角取吉位開門務令床視此門吉爲
要緊所謂移床生子者此也

論開井安灶

人家井灶極重灶管人丁所謂司命井管財祿所謂以錢
爲財人非水火不生活最宜着吉位以迎生旺之氣欲嗣
續則背旺迎生貪富貴則舍生朝旺開井最忌地支結灶
磚宜單不宜雙須要潔淨灶安廉貞位主痰火死絕位主
傷下長生尅妻犯破軍主官非至辰戌位不可開井名曰

天羅地網主傷日食前不食後之說食左不食右之說勿
泥有云長生之位不可開井勿泥但數至天干吉字極妙
有正利而兼次之皆吉灶口宜向西南不宜向東北井與
灶不宜相體見但開井不拘前後左右惟吉位可開則開
之開井又最忌寅位若寅水來主瘋疾辰戌二位有井有
塘主傷目開井時小子不宜近

論安碓

不拘青龍白虎但吉位宜動則可安碓頭宜同屋向子午
卯酉之位來龍近神之處俱不可安爻曲位安碓奴婢不

和

論塞門填井法

欲塞破軍門必先閉一年少則閉半年方可塞切忌動土
欲填井用青竹一竿破開去節合還放在井井口上用大
石板蓋住面留一小口堆泥在石板上欲其徐徐自下穢
云欲塞之門所填之井俱是凶星大動則引禍而速矣極
有驗

論年月日應

取三合年應何謂三合如寅午戌爲火局巳酉丑爲金局

申子辰爲水局庚卯未爲木局謂之三合如酉山金生在巳則巳酉丑之年應餘皆倣此吉有吉應凶有凶應如此方凶屬陰則知應者在女人然又有以相生應者如順德學宮坐壬向丙兼巳亥起一塔在巽位巽屬木壬屬水則坐生塔矣塔屬木木生火則塔又生向矣倪尙忠先生斷夫魁天下應在丙丁年果驗如吉事有先一年應凶事有後一年應黃石公之語若得其妙理非人不可輕傳

論屬屋運

一座一紀二座二紀內水合局者初年丁財大利街水及

陽宅指掌 卷一
朝水不合局者名曰失向失向則主絕運若行至外水則自然退敗若欲補救則當未至凶水之年卽出人眷香火大修整神座正眷卜吉日入火居住又有數十年利也屋如無運何以見吉而後凶先富而後貧哉

凡入家修整屋宇必先動土而後賓主者神座也先整神堂由內及外各合其理若動破軍三杀方決要人眷出火避之方吉倘屋有吉星或向此方開門開井開窓以接取吉氣所謂喜見斯神正不欲其背而去之此納吉之氣也如凶神處切不可開井作灶是杀雖難盡似亦可背杀矣

若山有逼凹高壓水有抑反箭射大石嵯峨雖布置合局
發福亦小蓋宅以水爲財以路爲人丁水反財源退路反
人丁絕然宅場不是未可盡斷爲凶楊公昔日與人救貧
未嘗拘地之好醜但爲之立一吉向而行門放水合局未
有不利者蓋坐向五行生旺之主生尅關係要從本地來
龍裁作砂水以立向取來水於生旺之方撥去水于休囚
之地坐向合局則發人丁取水入局則發財祿此建宅之
玄機收生出殺之妙術也如斷人家位數必以先天十二
星辰斷之及其年月尅應當以流年星殺斷之皆有應驗

縱然有杀亦應減少若起成之屋外神不合不能遷改起過如此斷不能安香火則當另設屋以祀之如陰山則宜在大屋之左側陽山則宜在大屋之右側務使安神之所視本屋爲吉位方稱全美不然另尋別處居住

陽宅要訣

凡人人鄉必先審其入首龍脉及於建宅之處取其立吉三元之氣堂局端正後托豐隆兩邊有屋遮護四圍遮裹朝對有情砂水遠抱外堂水日交互緊密又看門前衝大陽從左來右去而陰從右來左去乃是長生興旺之宅場

入屋則以香火堂爲主辨其坐向干支分別陰陽祿刃兼
祿從祿兼刃從刃從刃之法以三合會局是也如遇天干
八向當起催官黃泉例分別吉凶陽從坐會陰從向會兼
祿遇巨門爲吉兼刃逢破軍爲凶如坐干兼差門水不合
依七曜斷之看屬何曜在何方位必以其所犯之杀三合
對冲賦會見禍屬金之傷屬水之溺凡坐天干兼地支不
同宮而無刑尅者則先行天干一紀然後盡行地支始可
與之更改庶得挽回造化也

凡房床灶井門戶陽重武曲陰要貪狼至於巨門一星不

陽宅抄要 卷一
拘陰陽俱吉若謂放水陽放文曲陰放录存所謂陽重武
曲放文曲陰愛貪狼放祿存是也如兼刃帶墓及陽差陰
錯放水難干拘定當其杀之重放之以消其杀所謂急則
治其標訣云一水能消八杀是也

又起八曜杀看其位有高聳獨樹鰲頭逼壓斜射凶照則
爲災禍必先殺長次及於幼而門房井灶宜在天干吉位
只可兼地支而已天干屬陽能主福澤也地支屬陰防中
暗杀又不可在曜方及原神宅命坐宮刃位與坐宮相刑
相尅之處所謂宅神宅命休行破相尅相刑皆凶禍宅主

本命亦宜避又曰兌爲刑殺門遇殺主招刑戮良爲鬼魅
門逢凶主招刑魁罡不可開井四墓不可建造

凡與人修改要起太歲疊刃及戊己三殺之位皆不可犯
如值對冲三合切忌不可修修則殺人修方之日神殺極
多不同監造監造止論坐向大利以上樑吉日爲主數年
長作不防修方怕犯太歲疊刃都天戊己三殺等凶有年
占月占日占沿相輪轉犯之殺人查過不犯請用之得太
陽與吉星到方乃可修改不可不慎也

凡用羅經首先要水潔淨注在盤池俟其自定放針亦必

三四換針取其針針相對乃可作準若造宅必先于中宮安羅經以定其坐向安房用茶堂中間安羅經開門則於前襟柱下中間安羅經若是轉摺開門則于轉摺處安羅經卽在第一重門中間安羅經此門上安門之法也放水從天井中間安羅經若天井不四方者如一字樣者則從滴水下安羅經此乃水上放水之法也三五八九座俱在每間前襟柱下中間安羅經不可不仔細也

論中宮四隅

凡論天地四正子午卯酉是也四隅乾坤艮巽是也但羅

經圓而屋方或造宅坐向有別故各就中宮而分四隅如
丙壬庚甲兼子午卯酉爲中宮以辰戌丑未爲四隅子午
卯酉兼丙壬庚甲爲中宮以乾坤艮巽爲四隅寅申巳庚
兼丙壬庚甲爲中宮以乙辛丁癸爲四隅辰戌丑未兼乙
辛丁癸爲中宮以丙壬庚甲爲四隅乾坤艮巽兼辰戌丑
未爲中宮以子午卯酉爲四隅凡行門放水必宜效此以
定方位不可以爲泛論也

論陽宅基龍訣

龍若到時手脚開陽基須向此中裁平陽一片皆藏氣莫

謂後頭穴有災又曰教君認識陽基龍到頭一節辨真踪
手脚開張壯氣散左排右到好相逢又曰龍虎灣灣是陰
地手脚開張是陽基凡龍到處兩邊開張展翅是散陽也
然其不團聚中間散陽則可作陽基建宅必宜离了山脚
面前食來水脫糸造作多主發福定無灾禍若枕近山隈
必然受糸凡與造作陽宅須明此義也

行龍棄水

夫婦行龍節節來安神立向任君裁若能合得前砂水富
貴何愁不自來又曰龍分二六是雙雙陰錯陽差不久長

向中針分祿刃塹塗一線定遭殃又曰八刃行龍切首
并安坟立宅禍綿綿各爲陰錯陽差局勸君見此莫乖淫
凡來龍必須問同宮同宮必是夫婦龍雙雙亦是同宮同
宮帶祿不同宮便是八刃與陽差陰錯行龍要支多干少
如子兼癸酉兼辛此是謂同宮可作長久住塲若子兼壬
酉兼庚是謂差錯如壬兼一庚兼酉皆是帶刃俱不可作
住塲只可作神壇社廟而已此謂論龍作向

行龍作向

上山行龍中山取中山行龍下山與下山又作上山求來

來徃徃作田牛凡與人立向必須要隨其人首龍脉以定
向局如子午卯酉龍入首必作乾坤艮巽四大向及貪狼
向皆要天干多地支少乃謂陰陽配合得宜又看其門前
街水朝水合局如水自左來右去立向必要從陽如水自
右來左去立向必要從陰乃謂吉水過堂凶位而去如二
水不合又不能那移作向便是無用之地也楊公此集專
在同宮者作法爲吉爲凶瞭然在目不勞心若遇差錯
及兼刃墓置之不問雖布置合法亦只救一二分凡事路
畧應過百已幸勿與人深斷禍福之事然差錯禍福不甚

惟凡一事百事亦不甚揣摩也

作向口訣

破右廉破武貪破左文破巨祿上以自通神妙逍遙有道
何用遊山二語右破右廉等十二字輪迴隨龍立向遇其
字位數至走部者便是五星否則七凶如子癸龍到頭卽
從子位起自字丑艮位是通字寅甲位是神字卯乙位是
妙字辰巽位字是道字巳丙位是遙字午丁位是有字未
坤位是道字申庚位是何字酉辛位是用字戌乾位是遊
字亥壬位是山字上龍數至乾坤艮巽卽是走字宜作向

兼辰戌丑未所謂天干多地支少乃爲上吉地支多干少
是爲次吉然此四向卽右武左巨四大吉星也尙有巳丙
亦爲定部者乃子癸之貪狼以此湊爲五吉餘倣此類推
凡例儘多惟楊公寶照圖破右廉等十二字同合考之富
貴大家陰陽之宅皆合此法倪公宗而用之顏公催富黃
泉亦同

三元向例

天元上局子癸卯乙午丁酉辛夫婦行龍到頭宜作乾坤
艮巽兼辰戌丑未向地元中局丑艮辰巽未坤戌乾夫婦

行龍到頭宜作庚甲丙壬兼寅申巳庚向入元中局寅甲
巳丙申庚亥壬夫婦行龍到頭宜作乙辛丁癸兼子午卯
酉向龍脉必宜支多于少所謂龍由地下起也作向又宜
干多支少所謂向從天上立也乃謂陰陽合配得宜

上上向局

丙壬庚甲兼寅申巳亥三分乙辛丁癸兼子午卯酉三分
乾坤艮巽兼辰戌丑未三分

次上同訣

寅申巳亥兼丙壬庚甲三分子午卯酉兼乙辛丁癸三分

辰戌丑未兼乾坤艮巽三分

又次向局

子午卯酉兼庚甲丙壬三分辰戌丑未兼乙卯丁癸三分
寅申巳亥兼乾坤艮巽三分

下向局

乾坤艮巽兼寅申巳亥三分丙壬庚甲兼子午卯酉三分
乙辛丁癸兼辰戌丑未三分此十二宮是坐天子兼地支
不同宮以天子多地支少而天子不能自主是爲下也凡
坐向以天子兼地支同宮者上上吉以地支兼天子同宮

者次吉以地支兼天干不同宮者應爲下也然地支猶得
自主以定吉凶故曰又次也及天干兼地支不同宮者則
爲下矣然天干多地支少欲從天干之多又恐天干不能
自主欲從地支又恐天干之多到此真費躊躇所謂刃墓
及差錯神仙到此難捉摸故曰下下之向也

十二官斷

長生子多孝沐浴二子先吉後凶冠帶三子臨官三子帝
旺五子衰二子病二子死無子墓無胎四女一子養一子

論十一星吉凶

長生屬貪狼文星催官旺丁長壽旺長房水來丁更旺水
主主天無文星有祠廟樓塔山橋大樹等吉

沐浴屬文曲水厄非禮花費有水來有樓臺俱犯水不可
行門及開塘井傷二房有祠廟者凶若陰宅有水流來主
有水蟻

冠帶屬文曲花費淫蕩傷二房水口有祠廟者凶

臨官屬武曲催官旺三房水來上吉水破無來土有祠廟
者吉

帝旺屬武曲催官旺三房水來財旺永去貧寒有祠廟者

吉

衰屬巨門橫財旺一二房有祠廟者吉主兒孫多富貴

病屬廉貞長胎。杀痰火月難毒瘡尅妻傷小兒

死屬廉貞長房杀痰火月難二位有祠廟凶陰宅主蟻蛇
虫鼠穿穴傷屍眾房亦受災

墓屬破軍盜賊官非訟獄外死有井主人投河有祠廟凶
陰宅主虫蟻木藤根傷

絕胎屬祿存傷三房隨胎有祠廟者凶若陰宅有水流來
主坭水侵棺養屬貪狼與長生同斷

九星興廢房分歌

貧興長子巨興中武曲三房更興隆
文曲中房祿敗少廉貞長子受貧窮
惟有破軍真不吉遇其聳峙一齊凶
此乃以水來去斷吉凶吉來凶去
凶來吉去凶水不論大小但流破長生者
天流破貧巨武家無文學之士

雙山會局

坤申壬子乙辰水巽己庚酉癸丑金乾亥甲卯丁未木艮寅丙午辛戌火此最緊要專爲帶刃與差錯者取用謂其既不同宮陰陽反覆吉凶無憑不得已借此作活法亦可

得福若非深心推勘與精熟陰陽之理詎易語此凡坐
刃與陰陽差錯等局必以三合取貪武巨三星做作

二吉星訣

妙法無他訣全憑二吉星此法如坐壬向丙兼子午是謂
坐刃向刃壬以子爲刃卽以子起三合申子辰會水局水
生居申從申位起長生順數數至坤是養養屬貪狼又以
丙所兼之午爲刃卽以午起三合寅午戌會火局火生在
寅從寅位起長生順數至未是衰衰屬巨門貪巨二吉星
夾合在坤而坤之爲吉可知矣故云全憑二吉星也所謂

坐壬向丙兼子午行坤門應爲上吉其房床井灶皆從坐
會局中以申子辰水局取貪巨武三星吉參詳而作餘於
此

五中輪訣

寶照難分庫旺取直從刃墓五中輪蓋寶照圖若差錯的
以三合取貪巨武三吉參考造作門房井灶亦有定例如
遇此三吉有碍難以行門卽以五中輪法取左輔行門此
是楊公秘旨所謂直從庫墓五中輪者爲何如三子水生
申申順点五位是子水旺在子陽從旺位起破軍逆点五

從是申不從申位起長生卽從申位起破軍右廉等就申位是破酉位是右戌是廉庚是破子是武丑是貪寅是破卯是左辰是文巳是破午是巨未是祿五中輪以左輔爲最吉其右弼武貪巨爲次吉然卯與乙同宮宜行乙門上吉如庚兼酉以酉爲主三合以巳酉丑會金金生在巳就巳起破軍順數至子是左子與癸同宮可行癸門然壬丙庚甲以坐所兼之地支取三合五行會局在長生起順行如木局在寅起破順行至午是左輔又在庚位起長生逆行至午是巨門餘皆倣此惟乙辛丁癸向卽在向中所兼

之地支取三合會局以從長生位起破順行破右廉等取
左輔爲土吉左武貪巨爲次吉凡乾坤艮巽爲四隅以坐
宮所兼之地支爲會局起破右廉等位順取右武貪巨爲
次吉左輔行門爲最吉也

地基局斷

後地宜高於前地丁水地宜高於上屋裡地宜平正間之
地不可高過偏間乃云鑊底是也鍋底地是聚財四鄰地
高本屋地低亦名鍋底雖忌巷逢絕經亦忌惡橋路水冲
射一切凶星皆不宜也

論安香火

陰局宜香火安在前座陽局宜安香火在後座如陰局安在前者何也蓋神宮之後是旺位則房床井灶皆安在吉位做作陽局之屋香火宜在後者何也蓋神宮後無吉位安神在後得房床井灶在前以就吉位也神宮後設臥房房背屬玄武主婦人不利必多生少育若一間兩架下設板障後作臥房乙辛丁癸向不甚忌丙壬庚甲屋切不宜也因神宮後背凶法也

論井灶床廁

子午開井出顛狂丑位兄弟有閹墻寅卯辰巳爲大吉若
位必定主憂傷申位先吉而後弊酉中貧狼與旺方戌庚
自傳爲井采屋場開井宜推詳人家開井必要取其宅所
值吉星之位須宜天干爲吉宜避地支庶不犯前例方爲
妥當也灶爲五祀之一而有司命之稱司命者司一家之
命也是爲水火既濟之所需而人賴之以養須宜吉位做
作勿犯刑杀冲尅自然合家迺吉衣祿豐盈矣房床爲安
息之所又是產業之基在長生方做作主人丁繁盛在旺
位主娶財寶亦旺入丁極惡刑冲相尅厠忌安戌乾之方

戊乾爲天門不可汚穢主招災禍安在破錄文廉四凶星之位及凶星冲射處

陽宅八要

放水行門禍福遵要知八位是真仇偏廂折翼終爲禍
棟垂堂不到頭確向灶安無順婦井同灶處有刑囚明窓
不可神前照停柩須知宅外求廁在杀方人得吉床居坐
旺子成壽庭前最忌栽花木一度風來一度愁

陽宅六怕

一怕門路黃泉杀二怕天井深長濶三怕井開庫墓方絕

嗣家狼當四怕香火安楹下財散人丁罷五怕確磨安廳
前灾禍日牽連六怕井灶安在宅禱宅命位財散人丁退

七曜水斷

俱指外水衝動宅場

破軍若臨家長死廉貞一到母先亡祿存長流柔小口文
曲逃亡主離鄉武曲水來進田宅巨門應主綠衣郎貪狼
正照天官祿以上星辰仔細看

朝拱對炤

宅外貪武巨吉星高大華彩朝拱爲吉能催科甲及可財
破祿文廉俱低小平伏不良對炤若凶星樓閣寺廟各般

照來最忌或得吉星樓閣寺廟亦可化凶爲吉如陽局有社廟在貪狼位收水名曰鬼運錢財來陰局有倉庫形在巨門位收水名曰三臺旺宅如遇有高大凶星在下邊鎖截去水雖屬凶星亦化爲吉不可斷爲凶也若有高大吉星在上邊送水雖曰吉星却是凶來不可斷爲吉也如遇吉凶之星各隨其方位所屬以裁會三合及沖動原神斷之大有應驗

論水玄機

人丁實係於長生財源必歸於帝旺是以生水朝來各盡斯

萬禳旺神聚局食祿萬鐘貪富貴則舍生朝旺圖嗣續則背旺迎生破軍侵帝旺之鄉必無一命之榮天罡犯貪狼之位難求半子之福生來朝旺聰明之子方生旺來朝生縱然富貴也徒然旺去迎生富貴之期驟至生來破旺雖有子息亦何爲未離胎而夭折多因損破胎神纔出世而身亡蓋謂擊傷生氣胎水流去明堂必有墮胎之應及血崩淋漓之灾蓋胎爲生氣發萌之初流出王婦人不受胎孕流入主婦人墮胎長生氣乃充達而水擊散其氣主週期身亡之禍生氣爲小兒氣俗云百日關是也遇冠帶矣

麟之子臨官喪成財之况貪狼宜步天罡百年應壽破
殺冲倒生氣下眷何堪四敗傷生雖有子而母明父暗旺
神沒沐浴居官而滯亂可羞遇陽蓋而克夫見陰錯而克
妻雌雄路遇晚景榮華眷屬同情家庭孝義情過而亢昌
望八旬方際遇交而不及顏回三十便身亡秀水來特朝
破旺應居官而卒在屍還迢迢生水貫天罡不特長秀獨
顯屈曲旺神歸庫墓也應仲叔均榮生旺同歸定擬滿門
朱紫若見驩方冲至知是合家遭刑

依法尋龍脉河圖星曜最深沉此十二字括盡寶照圖之

音行門放水皆在其中陽從墓位起依字逆行陰從墓位起依字順行陽差陰錯八刃皆以三合會局俱從墓位起依字順行陽行日字門陰行月字門陽放河字水陰放法字水陽遇日字是武曲巨門武巨爲局吉星故取日字陰遇月字是貪狼吉星貪狼是陰局吉星故取月字遇河字便是陽之文曲法字便是陰之祿存所謂陽重武巨放文曲陰受貪狼放祿存其深沉二字則兼差錯而言一永不合權以泰用陰局數至法字而去水法字從水從去言此處可去也數至月字可行陰從月也陽局數至河字可

放水河字從水從可言此處可放水也數至日字可行門
陽從日也陽不合法字水陰不放河字水陽不行月字門
陰不行日字門各有管合此定陽左吉右凶陰右吉左凶
所謂行門吉以納福放水凶以消災此是括盡寶照圖之
秘又簡捷之法也訣曰行門無妙訣全憑二吉星雖一吉
之位亦可行但屬平常耳放水有奇局總在一凶裁一凶
之水亦可放但屬平常耳其法皆從坐向用地支會局起
數若逢貪巨二吉合會則宜在此位行門及高山大小朝
應所謂行門吉而納福也若此位是破文或廉祿二凶星

來會宜在此位放水及低陷水去所謂凶以消災也

論屋座相連踈密訣

子午卯酉寅申巳庚丙壬庚申此十二向屬陽宜陰以相濟宜煖宜密不怕前後逼近其屋數座相連相穿俱可行巷以三尺爲度極濶則四尺愈窄愈妙辰戌丑未乙辛丁癸乾坤艮巽此十二向屬陰宜陽以相濟宜寒宜踈若三間相連中座必絕以嫌其密故也要離開三四尺見太陽乃可若一間了一間名曰孤陽孤陰必要兩間相連方得陰陽相配其兩旁護屋要離開二三尺乃可其行巷以四

尺爲度極濶五尺若七八尺是小室上雖吉亦未免有損
論城中塔棟起子午煞

一排搭棟寔難通屋後筆榻及竹筒不論東西南北向子
午挨門去尋踪若遇排樓須住手更逢濠巷亦相同左駐
右回尋子起辰戌丑未是吉逢大金糸子午位最凶酉主
手足目疾卯申又是平常巳宮半吉寅庚孤貧丑未發富
貴戌頗旺財辰旺人不論城市鄉村皆同斷

子午煞歌訣

乾庚王子左膊起坤申庚酉右膊是巽巳丙午左角行艮

寅甲卯有角記未丁左膊第三位癸丑右膊第一位辛戌
乙辰中間係

又例

子午卯酉定寅申丙壬庚甲不差尋乙辛丁癸尋龍犬辰
戌丑未亦同乾坤艮巽尋鼠馬寅申巳庚亦同尋

揆金法

子午卯酉屋連棟初起之時定發財後來軍賊兼人命官
事不完又變遷若非此等來磨癯男絕兒孫女寡眠但見
兩連深數座非前則後受災愆寅申巳庚四向屋三座總

成連格局若居二代間興衰後底前頭皆典鬻中間半吉

半凶推父發子貧

左邊決煞生寡宿右邊傷損及離鄉總為田塘來受辱但

見兩座數間深生旺之方遠富足乙丁辛癸要稽查中間

一座絕人家左邊一座人財旺重妻雙妾定無差右邊一

座平端惡孤寡雙全總不訛久後愁因奴婢事退財運似

水推砂搭棟兩閒財聚左出入眼被白螺遮若教前後無

餘屋孤獨長年度歲華似見幾連深數座便尋生旺占梅

花辰戌丑未皆同斷竟向無真墓下牙丙壬庚申夢安耕

問向須詳莫亂猜假若一橫三座濶中間一座旺丁財左
 邊一座出寡疾右邊一座亦向推若見兩間橫搭棟先主
 與財後主衰久後又防孤與寡不然妻妾禍重來左右若
 有些房屋点破明堂極妙哉乾坤艮巽要知踪子細思量
 認吉凶若見一排三座屋中間不絕也貧窮左膊後頭非
 吉兆右邊前後亦相同要知此處藏何弊寡絕綿綿在個
 中右膊後頭真旺相左邊住宅亦相同

二十四向分金宿度

壬山丙向

丁未、八金兼戌年辛一二度吉
 丁未、辛酉、辛戌、十二度及吉

子山午向

丙子、壬午、壬未、三十四度吉
 丙子、壬午、壬未、三十七度吉

癸山丁向

丙子兼子亥九度吉
庚子兼丑亥二三度吉

艮山坤向

丁丑兼丑斗八九度吉
辛丑兼寅斗二四度吉

甲山庚向

丙寅兼寅尾七八度吉
庚寅兼卯尾三三度吉

乙山辛向

丁卯兼卯酉三四度吉
辛卯兼辰九六七度吉

巽山乾向

丙辰兼辰辰十四度吉
庚辰兼巳辰七八度吉

丙山壬向

丁巳兼巳巽二三度吉
辛巳兼午張十五六度吉

丁山癸向

丙午兼午柳十三度吉
庚午兼未柳六七度吉

坤山艮向

丁未兼未井十三四度吉
辛未兼午井八九度吉

庚山甲向

丙申兼申羅下度吉
庚申兼酉羅二三度吉

丑山未向

丁丑兼癸十二度吉
辛丑兼艮十七八度吉

寅山申向

丙寅兼辰羅三四度吉
庚寅兼卯羅十八度吉

卯山酉向

丁卯兼甲房三三度吉
辛卯兼乙氏十三四度吉

辰山戌向

丙辰兼乙九十二度吉
庚辰兼巽角四五度吉

巳山庚向

丁巳兼巽三十三度吉
辛巳兼丙軫十度吉

午山子向

丙午兼未羅三三度吉
庚午兼丁口生七張一度吉

未山丑向

丁未兼丁井二八度吉
辛未兼卯井二十二度吉

申山寅向

丙申兼卯亥八九度吉
庚申兼庚辰三三度吉

酉山卯向

丁酉兼庚卯廿度吉
辛酉兼辛胃十三度吉

辛山丁酉向酉 丁酉燕西門七度吉

戌山丙戌辰向辰 丙戌燕辛廿三度吉

乾山丙戌巽向巽 丙戌燕戌奎三四度吉

庚山丁庚向庚 丁庚燕乾奎廿一度吉

一丈尺起數用卦氣取九曜 起尺遇貪武巨輔吉

巽山起右弼 乾山起巨門 離山起廉貞

坎山起武曲 艮山起文曲 震山起左輔

兌山起祿存 坤山起破軍

九星起例 貪巨屬木 祿文屬土 武曲屬金

破軍輔弼金 廉貞水

第一位從貪狼第二二位巨門第三位祿存第四位文曲第

五益廉貞六位武曲七位破軍八位左輔右弼同一位測
而後始數三遍三十四向下羅經羅經要端正會同武吉
是祿文廉破凶星輔弼半吉半凶

寸白起例歌訣陰宅用

乾起四祿震七赤 巽位五黃坎二黑 坤起三碧兌九
紫 離起八白艮八白

此法以一白二黑三碧四祿五黃六白七赤八白九紫起
寸每寸起一星將紫白穴以來脈爲主如艮山脈一寸六
白二寸七赤三寸八白四寸九紫五寸一白六寸二紫七

計三碧八寸四綠九寸五黃之數尺寸俱吉爲上尺四寸
吉爲次合玉尺深淺亦可

八山寸數合星定局

乾山 三寸六寸九寸 坤山 四寸六寸八寸 離王 一寸八寸三寸九寸

甲山 六寸九寸一寸 乙山 七寸八寸一寸 寅戌 三寸一寸八寸六寸

坎癸 七寸九寸一寸 艮山 二寸六寸三寸八寸 巽山 二寸六寸四寸八寸

申辰 九寸一寸六寸 丙山 四寸九寸一寸 辛山 五寸九寸六寸一寸

兌丁 二寸一寸六寸 丁山 三寸八寸三寸九寸

巳丑 九寸一寸九寸 亥未 一丈一寸九寸六寸

走馬煞 走馬斜陽未修造日尋決不可犯犯則殺人

走馬煞 春到青龍申酉位夏逢亥位子壬塲秋開巽歸

寅卯數冬從巳午未申詳

斜陽煞 子午年居兌丑未艮宮逢亥位卯酉遇蛇宮辰戌年逢丑巳庚未偏同丑向未犯杀流年須定位

斜流杀冲射

子午卯酉杀在前射至無屋止寅申巳亥殺在右射至左邊無屋止辰戌丑未杀在左射至右邊無屋止不同向不甚忌若門水合局法尙可避禍若不合法禍難逃矣

年曜杀水論

甲向流寅乙怕辰丙午丁未要傷人庚申辛戌宜避壬亥癸丑是六神

論直冲橫冲斜冲

直橫斜少人知生旺來臨總是奇衰弱墓位皆不吉若
死絕定無兒胎養二位為半美宅場久住主流離苦巷水
路皆在死絕宮冲來定主其家死絕若在病宮冲來則出
人有病若在墓宮冲來主長房寡婦守家有吉星救護久
之亦絕

天干相生

甲木生丁火

乙木生丙火

丙火生己土

丁火生庚金

戊土生辛金

己土生庚金

庚金生癸水

辛金生壬水

壬水生乙木 癸水生甲 楊公只論四大養生不其

天干相尅

甲木尅戊土 乙木尅巳土 丙火尅庚金

丁火尅辛金 戊土尅壬水 己土尅癸水

庚金尅甲木 辛金尅乙木 壬水尅丙火

癸水尅丁火

四季傷胎采

春忌子午莫收裝夏日莫作丑未方秋忌庚金冬庚巳犯

着胎息女火亡

天乙貴人

甲戌庚午羊

巳鼠猴鄉

丁酉豬雞位

癸丑兔蛇藏

庚辛逢馬虎此是貴人方

為牛美

起馬例 祿馬

申子辰年馬居寅寅午戌馬居申亥卯未年馬居巳己酉

丑年馬居庚如申子辰屬水長生在申沐酉冠戌臨亥旺

子衰丑病在寅逢病是馬餘倣此

五行旺相

富旺者旺

所生者相

生我者休

尅我者囚

我冠者死

十二支

子鼠 丑牛 寅虎 卯兔 辰龍 巳蛇 午馬

未羊 申猴 酉鷄 戌犬 亥猪

四大長生 陽逆陰順君須記不論帶录帶刃一行

金生在巳 木生在庚 火生在寅 水土長生居申

二十四向取長生

申庚酉辛金也金生在巳戌乾亦金也亦在巳然戌原屬土何為亦作金論以其與乾同宮也况土能生金故附于

乾而亦長生在巳焉庚壬子癸水也艮丑土也水土長生在申寅甲卯乙木也木生在庚巽辰亦木也亦生在庚然辰原屬土何爲作木論以其與巽同宮况申子辰會水局水能生木而亦長生在庚也巳丙午丁火也火生在寅未坤土也亦生在寅楊公之長生論有如此也

二十四向長生有逆行順行之分

陽則逆行陰則順行何爲也陽陰如坐子向午陽也坐癸向丁陰也坐丑向未亦陰也坐艮向坤陽也坐寅向申坐甲向庚亦陽也坐卯向西坐巳向亥亦陰也坐辰向戌陽

也坐巽向乾坐乙向辛皆陰也坐丙壬坐午向子陽也
丁向癸坐未向丑坐坤向艮皆陰也坐申向寅坐庚向甲
陽也坐卯向西坐辛向乙陰也坐戌向辰坐乾向巽陽也
坐亥向巳陰也坐壬向丙陽也

二十向所兼之宜

以二十四向有柔有刃之分兼柔而發之雖遲而能長久
兼刃而發之雖速而後大敗如坐癸向丁兼子午祿也兼
丑未刃也餘皆倣此

二十四向黃泉宜忌

兼祿不忌黃泉兼刃則忌黃泉也以辰戌丑未有巨門辰
戌丑兼祿有破軍何也辰戌丑未有巨門如坐癸向丁兼
子午是掛祿也以癸祿居子丁祿居午之故而巨門何以
見之如坐癸向丁兼子午則以向所兼之午用寅午戌結
大局火生在寅順數至未位則得衰位書曰衰是巨門也
謂曰巨門則宜開門也雖行黃泉多有大吉所謂兼祿不
忌黃泉也何謂辰戌丑未有破軍如坐癸向丁兼丑未掛
刃也以丑未爲癸丁羊刃之故而破軍何以見之如坐癸
向丁兼丑未則以向所兼未用亥卯未結木局木生在庚

脈數至未則得墓位書曰大墓屬破軍不宜開門也若行黃泉多得大凶所謂兼刃肥黃泉也餘皆倣此

凡立向須問水神

如陽向則宜左水倒右陰向則宜右水倒左何謂陽向如丙壬庚甲子午寅申辰戌乾艮陽也如乙辛丁癸丑未卯酉巳亥巽坤陰也陽從逆轉臨官帝旺在左陽從官旺故宜左水倒右陰從順行貪養在右陰從平生故右水倒左

行門定例

如遇宅屬陰在養生位開門如遇宅屬陽在臨官帝旺巨

陽宅指要 卷一
門劍開門陰以主爲主故開門生位以迎其水之來陽以
官旺爲主故開門官旺以迎其水之來然陽與陰開門要
皆從乎地中行也

放水定例

陽放沐浴之鄉陰放死絕之地然陰與陽放水皆要從天
上去也

屋宜高宜低論

陽屋則吉星在前宜前高然不可太近近則壓目不利在
百步之外極吉如陰則吉星在後後宜高遠則不爲我用

去香火五六尺極吉。

屋之左右宜高低多少論

宅屬陽則吉星在左而左方則宜高宜多右方宜低宜少
矣宅屬陰則吉星在右而右方則宜高宜多左邊則宜低
宜少後宜高多前宜低少

墓合五行 卽入大長生取之陰宅論龍向

甲與癸合 癸與甲交 乙與丙合 丙與乙交

丁與庚合 庚與丁交 壬與辛合 辛與壬交

三合五行 陽從坐會陰從向會不可錯

己酉丑會金局

生在己旺在酉

墓在丑

寅午戌會火局

生在寅旺在午

墓在戌

申子辰會水局

生在申旺在子

墓在辰

庚卯未會木局

生在庚旺在卯

墓在未

四方五行

寅辰甲俱陽木卯乙俱陰水

丙午陽火己丁未俱陰火

申庚戌乾陽金酉辛陰金

壬子艮陽水庚丑癸陰水

甲祿在卯為羊刃

乙祿在辰為羊刃

巽祿在辰為陰錯

丙祿在巳為羊刃

丁祿在午為羊刃

坤祿在申為陰錯

庚祿在酉為羊 辛祿在酉為羊 乾祿在戌為陽差

壬祿在子為羊 癸祿在丑為羊 艮祿在寅為陽差

四方五行 破軍順行 屬陽在墓位起破軍逆行屬陰在墓位起

七星訣 破 祿 貪 文 武 巨 廉 照依陽 逆陰順

訣曰五行生旺甚糊塗只將三合坐向敷若得吉星來會

合妙訣催官寶照圖

仙訣依法尋龍脉河圖星曜最沉沉 照七星行陽逆陰順

黃泉宜忌歌 論行門放水行路其法正論八向 如庚丁向忌安坤之門路

黃泉辰戌丑未四位是墓即係 破軍能殺人四位是衰即巨門能救人

庚戌坤位是黃泉乙丙須防巽水先甲癸向中休見艮辛
壬水路乾四位黃泉能救人辰戌丑未有巨門四位
黃泉能殺人辰戌丑未有破軍陽左陰右及同宮妙法立
言一向中若是陽差與陰錯神仙到此也無功造福無多
訣尋求三吉中生方武曲位造化無全功星曜何所起破
軍位上是但尋坐向吉此外莫勞心巨門生氣氤氳救
得黃泉四破軍寶照難分庫旺取直從庫墓五中輪門行
貪巨武水放去文廉門以納吉水以消凶

識得五行顛倒顛便是大羅仙顛倒二十四山有珠寶

創顛顛二十四山有火坑長生之位無子息以其犯破軍
故也沐浴之鄉旺兒孫以其有吉星照也人道青龍高最
好識識龍高至煩惱又言虎高能咬人誰知虎高祿位增
二十四山顛倒記龍虎各相宜丙壬庚甲辰宜強乙丁辛
酉寅吉昌世人若能曉此訣橫行天下救寒涼吉水易能
救人一水能消百殺

星序

六星六殺在天為文曲星屬水 乾伏在天為輔弼星屬木

天醫在天為巨門星屬土 五是五鬼在天為廉貞星屬火

禍是禍害在天為祿存星屬土

絕是絕命在天為破軍星屬金

延是延年在天為武曲星屬金

生是生壽在天為貪狼星屬木

弼是隨伏位輔弼無形隨伏位宅至六進以上用之如靜

宅及動宅不用惟化宅須輔弼耳一座及二座不連為靜

宅至三四五為動宅自六七八九十進為化宅及二金二

木二土一水相生入後座如翻星得吉星隨吉斷翻星

得凶星隨凶斷

五行門路歌

陽從旺逆轉從陰墓順行山山對不着水水對難同誰人

會得陰陽路何愁富貴不相逢

五音宅神宅命方位

坐土

宮音宅神辰宅命戌

坐木

角音宅神卯宅命酉

坐水

羽音宅神子宅命午

五音破天罡水路

商辰角戌是天罡徵在子音宮羽羊宅舍若逢流影水冷

退人財家不安

安灶

商音宅神酉宅命卯

坐金

徵音宅神午宅命子

但凡宅神宅命之位不可行門放水犯之防絕嗣

安灶之法以坐山起長生用三合五行如申子辰山則在
申位起長生順數餘做此 凡安灶取生養臨官胎位吉
安灶之灶金櫃吉沐浴位名天德吉冠帶位白虎凶臨官
位玉堂吉帝旺位天軍凶衰位玄武凶病位天刑死位朱
雀凶墓位司命凶絕位勾陳凶胎位青龍吉養位明堂吉
何知人家有橫財安灶金櫃上何知人家生貴子安灶天
德上何知人家損六畜安灶白虎上何知人家多富貴安
安灶在玉堂上何知人家多口舌安灶天軍上何知人家
鬼怪多安灶玄武上何知人家無子孫安灶司命上何知

人家不與旺安灶勾陳土何知人家多吉慶安灶青龍土
 何知人家聰明子安灶明堂上何知人家兵刃起安灶朱
 雀上何知人家損六畜安灶天刑上

八曜此以坐山論陰尅陰陽尅陽忌行門按水水來

坎陽子 龍陽辰 坤陰 震陽木 山猴陽申 巽陰木

鷄陰酉 犬陽戌 乾陽 馬陽午 兌陰 蛇陰巳 艮陽土

虎陽寅 頤離陰 豬陰亥 爲殺曜宅墓逢之切林

以上俱外尅本身生宮卽是八曜也卽如辰之陽土尅
 坎子水卯陰木尅坤陰土申陽陰尅震陽木酉陰金尅
 巽陰木午陽火尅乾陽金巳陰火尅兌陰金
 庚陽木尅艮陽土庚陰水尅離火

陰宅以坐點生旺陽逆陰順如不同官取雙山會合之法
照前法或四大長生

陰宅以向點長生陽順行陰逆轉放水亦然仍點本身坐
龍向沙水否不宜沖犯坐龍以八大長生也凡水宜從天
干去不宜破地支寅申巳庚切不可放陽山放乾用坤乙
壬癸陰山放艮丙巽辛丁庚可也

搜屋經秘訣

青龍爲子孫仕宦印爲姻爲官任爲長房旺相清幽富貴
帶空帶破主孤貧龍長直出多外死化鬼帶劫少精神左

邊有新屋特奇爲情凶旺相龍長爲旺相亦好若帶空破
則有財無子有子無財左邊墻滿路巷或巷岸直出者爲
青龍直長多生外死如左邊有破屋斜擺等項主出人愚
頑退財逃亡護衛多纏鴻鴈衆休囚走竄李桃薪斷續不
經重化婦天狗臨兒子孫絕龍邊護屋重重疊子孫衆多
自可必至于空破爲休囚走竄爲藏地永存若路反側主
結外姓兄弟龍邊之屋有斷續乞食螟蛉不在龍裝犬
門門外有小屋逼近破碎粘墻脚俱爲天狗臨兇主無子
若遇大采決絕嗣如本屋坐寅山午方破凶者爲大采卯

生巳辰生午巳生未未生酉酉生亥戌生子亥生丑丑生
卯如遇空破爲大煞龍潛於淵子孫絕直長則隨水投河
龍長於幽暗子孫小龍大主子孫稀龍低陷坑崩破爲龍
潛淵巷深大及門路幽暗亦是潛淵大屬高大爲龍大人
丁少龍被蛇咬切憂長官事牢獄主沉滯左邊有門樓高
壓共庵院名爲禁官或有嘴角尖射主兄弟不和墻屋路
巷衝射反背名爲龍蛇出官事自縊之患裡行龍角異姓
同居長子常居不住假官有子飛來定主不明之子裡有
內門行龍角主異姓同居把長子若別人門口對向射來

主褻婦帶孕挨左挨右定主不明之子青龍向前損來有
屋脊遇中宮或對中宮入門俱爲假宮有子本屋龍邊有
直護中央無屋下面有屋而空中橫屋衝入爲空中見子
又云龍邊所屬宮隔宮外有屋遮是地子化父今須遭死
破相其兒定不虛龍有長潭及深坑家中無不養螟蛉龍
入離宮憂瘟火破相一發推君知左腮春脚高歌斜二層
爲化父或別屋拖長掩本屋者爲龍入離宮破失一發便
哀子化父今不孝子子化子今浪蕩人子化官今年壽促
子化才兮守房親左青龍爲子孫護屋起大名爲子化父

歌斜冲背走鼠與他人屋帶連者名爲子化子護屋纏繞
用起高聳于新屋名爲子化宮護屋相和疊爲子化才吉
子化父兮火燒身若不燒身破相入子化金兮勤業子子
化土兮鬚鬚子子化水兮潘蕩子子化木兮青秀子子化
火兮煨腮子別屋拖簷近左春脚護屋崖崖爲化父不大
不小員靜爲化金爲屋斜橫在左邊爲化木小屋歌斜橫
爲化水如入內中主姦內向出主好外大娣接小娣之類
白虎斷爲庶妾奴婢官事日舌爲三房財帛患難舟車白
虎旺相清奇無冲多男兒飢虎啣刀絕子息茂林飽虎秀

芝蘭右邊高低大小得宜旺相清奇有深坑直潭爲脚刀
有破居歌斜爲餓虎有清秀特奇之屋及林木密障爲飽
虎庶世之子勝過嫡右邊清秀不蹲迫弄權老虎損傷極
重槌胸老虎長流淚俯伏不驚央禍遠昂寔始是定悲哀
右邊高下奇特不走竄爲俯伏若有好屋來擁護庶子勝
嫡不須尖斜冲射爲拍胸高壓爲蹲踞

又云祿存體勢終過姓清奇旺相發財凶陰死氣空亡殺
背鬼分居寄死生行屋桁桷柱磚石歌者爲之祿存主過
手一發卽衰本屋四正無冲射爲之清奇旺相四邊無護

屋爲空亡有路巷冲射爲杀害堂内中央低陷迫穿幽暗
爲死哀背後雜采見直屋寔如上字形冲射主外姓寄死
屋後有屋連帶本屋爲鬼背陰木失相家漏滴瘡背無頭
官事招文曲背流孤兒現懸腰富了又主貧木星屋形高
峻大或廊長廳狹或春脚長短爲陰木桁桷柱棟歌斜天
狹小爲失相桁桷生汗爲漏滴暗卽吉明卽凶屋低沉爲
爲文曲屋左右有擔簷爲懸腰陰多陽少爲父母各地居
鬼采微少灾禍少鬼采臨身禍不虛大路橫冲爲鬼采若
是臨身損丁財

孔武被牽多外訟土牛局漲絕人丁光暗相半天和好陰
偏勝絕兒郎被牽者如路巷墻壁沖破之類局漲卽局余
也

陽宅指要卷之上終

陽宅指要

卷上

三